



BP3600

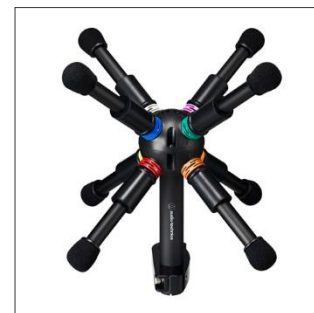
Immersyjny mikrofon audio

Opis

Uchwycić trójwymiarowy materiał dźwiękowy na imprezach sportowych, planach filmowych, koncertach, festiwalach i nie tylko - dzięki immersyjnemu / dookólnemu mikrofonowi BP3600. To praktyczne, najnowocześniejsze rozwiązanie nadawcze pozwala uzyskać realistyczny dźwięk, który może być łatwo zintegrowany jako kanał audio z immersyjnymi kodekami audio, takimi jak MPEG-H 3D Audio bez dalszego przetwarzania.

Cechy

- Mikrofon BP3600 jest praktycznym, najnowocześniejszym rozwiązaniem transmisyjnym do przechwytywania dźwięków otoczenia na imprezach sportowych, planach filmowych, koncertach i festiwalach i nie tylko
- Przechwycony obraz audio można łatwo zintegrować, jako kanał audio w kodekach immersyjnych, takich jak MPEG-H 3D Audio bez konieczności dalszego przetwarzania
- 8 mikrofonów można szybko podłączyć i odłączyć od jednostki głównej, co ułatwia konfigurację i demontaż
- 12-milimetrowe kapsuły hiperkardioidalne sprawiają, że mikrofon jest niewielki, co umożliwia jego dyskretne umieszczenie, zapewniając jednocześnie niską korelację w polu rozproszonym między sygnałami
- Kolorowe i ponumerowane pierścienie zapewniają łatwe odniesienie do kanałów dla każdego z 8 mikrofonów
- Wodoodporna nakładka chronią złącza mikrofonowe TA3F przed niesprzyjającą pogodą
- Pierścień zabezpieczający zapewnia dodatkowe zabezpieczenie podczas zawieszania mikrofonu nad widzami na trybunach i stadionach
- 16-pinowe złącze wyjściowe LEMO znajduje się na końcu uchwytu mikrofonu, co ułatwia podłączenie dołączonego kabla rozdzielającego lub przedłużacza (dostępnych osobno)
- Dołączone: AT8116 osłona przeciwwietrzna (x 8), zacisk statywu, adapter z gwintem 5/8"-27 do 3/8"-16, 5 m (16.4') kabel rozdzielający LEMO-to-XLRM o dł. 5m (x 8), miękki futerał
- Opcjonalne akcesoria – Rycote BBG Windshields, Rycote BBG Windjammers i przedłużacz 20 m (65.6') LEMO-to-LEMO – dostępne oddzielnie
- Wymaga zasilania fantomowego 48V DC na kanał





BP3600

Immersyjny mikrofon audio



Specyfikacja

Specyfikacja modułu mikrofonowego

Wszystkie 8 modułów posiadają taką samą specyfikację.

Element	Płyta tylna o stałym ładunku, trwale spolaryzowana
Charakterystyka	Hiperkardioida
Pasma przenoszenia	40 – 20,000 Hz
Czułość obdowu otwartego	-41 dB (8.9 mV) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancja	70 omów
Maks. wejściowy poziom dźwięku	144 dB SPL (1 kHz przy 1% THD)
Zakres dynamiki	121 dB (1 kHz przy Max SPL)
Stosunek sygnału do szumu	71 dB (1 kHz przy 1 Pa, A-ważone)
PWymagania dot. zasilania phantom	48V DC, 4 mA

* 1 paskal = 10 dyn/cm² = 10 mikrobarów = 94 dB SPL

Specyfikacja mikrofonu

Liczba kanałów	8
Waga	656 g (23 oz)
Wymiary	160.4 mm (6.3") x 160.4 mm (6.3") x 217.7 mm (8.6") (szer x głęb x wys)
Złącze wyjściowe	16-pin serii LEMO 2B (żeńskie)
Dolączone akcesoria	<ul style="list-style-type: none"> • AT8476 zacisk do statywów z gwintem 5/8"-27* • 5/8"-27 do 3/8"-16 adapter z gwintem • AT8172 osłona przeciwwietrzna x 8 • Etui

*Zamontowany na rdzeniu korpusu.

W celu ulepszenia produktu, produkt może zostać zmodyfikowany bez powiadomienia.

BP3600/CABLE – kabel mikrofonowy

Zewnętrzna średnica kabla	11.5 mm (0.45")
Złącze wejściowe	16-pin typ LEMO 2B (żeńskie)
Złącze wyjściowe	XLR-M x 8
Długość kabla	5 m (16')
Waga	1.2 kg (2.6 lbs)

W celu ulepszenia produktu, produkt może zostać zmodyfikowany bez powiadomienia.

BP3600/CABLE20EXT – kabel mikrofonowy

Zewnętrzna średnica kabla	11.5 mm (0.45")
Złącze wejściowe	16-pin złącze serii LEMO 2B (męskie)
Złącze wyjściowe	16-pin złącze serii LEMO 2B (żeńskie)
Długość kabla	20 m (66')
Waga	3.5 kg (7.7 lbs)

W celu ulepszenia produktu, produkt może zostać zmodyfikowany bez powiadomienia.



audio-technica